

The National Gardener Verano 2018

"Just living is not enough," said the butterfly. "One must have sunshine, freedom, and a little flower."

....Hans Christian Anderson

"Solo vivir no es suficiente", dijo la mariposa "Debes tener sol, libertad y una pequeña flor".

Hans Christian Anderson

Como todo lo nuevo, uno no está consciente de las capacidades de una herramienta o profundidades de un libro, hasta que intenta usarlo, leerlo y entenderlo. Mientras continuas explorando los detalles del Manual para Exposiciones Florales 2017, surgen más preguntas para aclarar. Esto es bueno. Muestra que estás pensando y buscas formas de emplear las oportunidades para satisfacer tus necesidades. Sigue preguntando, danos tu opinión. Permítanos saber cuál es la mejor forma de apoyar tus esfuerzos de "Plantar América" con exposiciones de flores.

Pregunta: Mi club quiere que se evalúe nuestra Exposición de Flores y espera solicita el Premio a la Realización de una Exposición de Flores NGC. Donde podemos encontrar la información de cómo hacerlo ?

Respuesta: En la página web www.gardenclub.org del NGC, ingresa a Escuela de Exposiciones de Flores, desplázate hacia abajo a: Nuevos Premios a la Realización de Exposiciones de Flores. Puedes imprimir el documentó para tu uso. (Incluye una sección del procedimiento para la evaluación de una Exposición de Flores). Los formularios de Aplicación están en la lista bajo Formatos. En la pág. web www.comaai.org en la barra principal te diriges a PREMIOS Y PROYECTOS haces un click y seleccionas Opciones de Premio NGC.

Pregunta: Queremos incluir una Sección de Arbóreos en nuestra Exposición, pero no está claro el significado de "líder central" en una rama.

Respuesta: Líder central es el eje principal de una rama. La forma ideal es que no debe estar dividida, más larga que las ramas laterales y tener punta apical. Ver las imágenes en *Horticulture Exhibiting Judging*, pág. 57, 58.

Pregunta: Mi Distrito está planeando una nueva serie de Escuela de Exposiciones de Flores y me han nombrado Directora Local. ¿Dónde puedo encontrar las plantas para ser estudiadas durante la Serie?

Respuesta: Esta información está incluida en la lista de control de la Escuela de Exposiciones Florales en la página web del NGC. Ingrese en Escuela de Exposiciones de Flores y da click en formularios.

En la página web COMAAI, ingresa en Escuela de Exposiciones de Flores en el sub menú formularios y formatos, click en Formulario No. 6.

Las categorías para estudiar incluyen: 2 especímenes cortados, 2 especímenes en recipiente, 2 arbóreos y 2 opcionales. No es obligatoria, pero una selección balanceada de plantas es lo ideal: se sugiere incluir flor y follaje, anuales/bi anuales/perennes, bulbos, suculentas, rosas, frutas/nueces/vegetales, y diferentes tipos de arbóreos, hojas en forma de aguja/anchas/en floración/siempre verdes/caducas.

Pregunta: Leí el documento de premios en la página web del NGC, estoy insegura sobre la terminología. Entiendo que cada exposición, independientemente del tamaño de la organización responsable, debe incluir por lo menos una Exhibición Educativa. ¿Pero que hay con las Divisiones adicionales? Cuantas clases/secciones son requeridas para tomarse en cuenta como una División adicional?

Respuesta: Para calificar, cada División adicional debe incluir una Sección de por lo menos tres clases en la División de Artes Botánicas, puede haber una Sección de Material Seco, otra Sección de Manualidades. Una Sección de Fotografía contaría. (Cada Sección cuenta como parte de una de las dos opciones adicionales). Si es la División de Jóvenes, una Sección de Horticultura y una Sección de Diseños para Jóvenes, cuenta como dos partes adicionales opcionales. Cada Sección puede optar por un Premio de Sección. Tener una clase de "algo" no contaría. Debe ser una Sección.

Pregunta: Mi Consejo de Jueces ha estado estudiando los nuevos diseños. No estamos de acuerdo con la interpretación de la descripción en el Manual del Diseño Bajo Relieve. #1 se refiere a él siendo "por lo menos cuatro (4) veces más largo/o ancho que su altura. Me lo puedes aclarar?

Respuesta: La explicación indica que la altura del diseño terminado no debe exceder un cuarto ($\frac{1}{4}$) del largo o un cuarto ($\frac{1}{4}$) del ancho, el que sea mayor. No establece límite del mínimo o máximo en lo largo y ancho,

excepto que el diseño debe cumplir con el espacio permitido como lo establece el programa.

Pregunta: ¿Se puede exhibir un Diseño de Bajo Relieve verticalmente?

Respuesta: No, se perdería el punto. No es un diseño colgante. Un Diseño Bajo Relieve es para ubicarse en una plataforma/mesa baja (generalmente no más de 24" de alto) y se observa de una posición al estar de pie, viendo hacia abajo. No puedes ver hacia abajo en una mesa o plataforma, a menos que uses zancos.

Pregunta: El Manual describe la Mesa Funcional como si fuera para dos (2) o más personas. Como explicas "Mesa/Bandeja para uno?"

Respuesta: En la categoría de Mesa Funcional puede incluir cualquier número de personas, como lo indique el Programa. El Programa dice si el montaje lo proporciona el comité o el expositor. Las bandejas son siempre funcionales.

Dando seguimiento al último TNG, se mencionó de localizar en la página web, la lista de plantas invasoras en tu área. Prueba en: www.edd.maps la cual cubre los 50 estados y las descripciones específicas de cada condado.

Nota: El Simposio para Instructores 2019, será limitado a solo para instructores de EEF NGC. Los Directores EEF del Estado/País y Directores de Consejos de Jueces no serán invitados a asistir.

Las socias de los Clubes de Jardinería son curiosas, afectuosas, resistentes y decididas. Esperamos continúes explorando el mundo a tu alrededor, conviviendo con tus vecinos, saliendo adelante después de un malestar, enfrentando cada nuevo desafío con esfuerzo renovado. ¡Se como las plantas que amas y sigue creciendo!

Dorothy Yard,
NGC Flower Show Schools Chairman