

TNG

The National Gardener

Invierno 2018

Traducción: Sylvia Wray

Directora Internacional

Escuela Exposiciones Florales

No occupation is so delightful to me as the culture of the earth and no culture comparable to that of the garden...

Thomas Jefferson.

Para mí, ninguna ocupación es tan placentera como el cultivo de la tierra y ningún cultivo comparable al del jardín...

Thomas Jefferson.

¡Plante America! El tema de la Presidente Nancy Hargroves resuena a través de los continentes! ¿Cómo se relaciona este tema con las Exposiciones de Flores NGC? Las exposiciones sirven para plantar ideas, creando entusiasmo y unión entre los miembros de los clubes de jardinería, a partir de experiencias y metas compartidas. Cada vez que se es exitoso en un área anteriormente inexplorada, se mejora la autoestima. Por eso es tan divertido y especial explorar aguas limpias y frescas...ver nuestros miembros crecer.

Se invita a todos a asistir a las Escuelas de Exposiciones de Flores NGC, quieran o no ser jueces. Ahí se enteran de porqué y como organizar una exposición de flores, conocerán a gente interesante, y aprenderán algo de las plantas y diseño floral. Los Presidentes de los Clubes y compañeros jueces hacen crecer al club, alentándoles a participar en estos eventos.

Pregunta: Soy Juez Acreditada, renové en Mayo 2015, y pienso renovar nuevamente en 2018. Desde entonces he adquirido 4 créditos de exhibir y cuatro créditos de juzgar. Ahora, leo en el MEF 2017 que los requisitos para adquirir créditos han cambiado. ¿Podré utilizar estos créditos anteriores para renovar en 2018?

Respuesta: Si, puedes contar los créditos para renovar. Conseguiste esos créditos de buena fe, de acuerdo con los requisitos del MEF 2007. Solamente los créditos

conseguidos después de Julio 1 2017 deben cumplir con los requisitos de MEF 2017.

Pregunta: Esta es la primera vez que soy Directora de una Series de Escuela de Exposiciones de Flores, y tengo mil preguntas. ¿A dónde consigo las respuestas?

Respuesta: ¡En la página web www.comaaai.org! En el menú de Exposiciones de Flores hay un sub menú titulado Compendio de Instructores y Personal EEF. Allí está toda la información necesaria para organizar una serie EEF. Si todavía necesitas ayuda, contacta la Directora EEF NGC AI.

Pregunta: Tenemos varios socios interesados en asistir a una Escuela de Exposiciones de Flores, pero no se pueden tomar tres días de licencia del trabajo. ¿Tienes alguna sugerencia de cómo programar los cursos para acomodar a estas personas?

Respuesta: Si. La cronología de los cursos es bastante flexible. Una opción sería organizar las clases en un fin de semana, con el examen el fin de semana siguiente. Otra manera sería organizar la mitad de las clases un Sábado, la otra mitad la semana siguiente, y el examen el tercer Sábado. Otra alternativa sería tener la clase de Procedimiento la tarde anterior a la clase de Horticultura o de Diseño del día siguiente, al tercer día hacer el tema que falta por la mañana. El examen se puede rendir en cualquier momento de la semana siguiente. El único requisito es que el juzgamiento por puntaje debe ser inmediatamente después de la práctica de juzgar (se permite un pequeño descanso). El Director de la Escuela de Exposiciones de Flores debería organizar el evento para favorecer las necesidades de los estudiantes; pensar en una cronología menos convencional puede llegar a facilitarles su asistencia. (Nota: Als recuerden que los instructores deben corregir los exámenes en el país, antes de regresar a casa).

Pregunta: Hay tanto para aprender; muchas veces el estudiante sin experiencia encuentra el caudal de información demasiado abrumador. ¿Qué se puede hacer para aliviar esta situación estresante?

Respuesta: Es de suma importancia enviar a los estudiantes las guías del Instructor de 4 a 6 semanas antes de la primera clase. Esto es importantísimo. Antes de empezar la clase, el estudiante debería leer las guías y todas las hojas de Manual señaladas que se refieren al tema. El Director u otras personas podrían organizar charlas informativas antes del curso o del examen, para hacer conocer a los estudiantes los conceptos y terminología que se utilizarán en clase. Los estudiantes exitosos planean pasar varias horas antes y después de cada clase para estudiar. La participación y la práctica in-situ en exposiciones de flores, ¡es la mejor maestra de todas!

Pregunta: Uno de los estudiantes se fracturó la muñeca, y no puede escribir ¿Que podemos hacer?

Respuesta: Ante cualquier problema de salud de alguien que no le permita escribir, se organiza de otra manera. Un proctor puede leer las preguntas y/o escribir las respuestas del estudiante. El estudiante puede grabar las respuestas verbalmente y el instructor las escucha más tarde.

Pregunta: ¿A quién se les envía los formularios de evaluación y por qué?

Respuesta: Un resumen (Form 27R), preparado por el Director Local, de los formularios de Evaluación (Form 27) que todos los asistentes al evento completan, debe ser enviado al Director NGC EEF AI inmediatamente después del evento. Este Director se entera de lo que está sucediendo únicamente al leer estos comentarios. Cuando es necesario, se comunico con el Director de la Escuela y los instructores, con referencia a cualquier área de preocupación y recalco todos los aspectos positivos del evento.

Pregunta: ¿Cuáles son los exámenes que se deben enviar al Director de Acreditaciones después que el Instructor haya entregado los exámenes corregidos?

Respuesta: Se promedian las calificaciones de cada estudiante que aprobó todos los exámenes (Horticultura, Diseño, Procedimiento y Juzgamiento por Puntaje de Horticultura y Diseño) y se envían los exámenes de los tres estudiantes que calificaron alto, medio y bajo, al Director de Acreditaciones EEF NGC AI. (Excepción Curso I; los exámenes de juzgamiento no se incluyen en el promedio). Además de estos exámenes aprobados, se envían al mismo Director de Acreditaciones todos los exámenes reprobados.

Pregunta: En el Manual, P 114, III. A. 2. dice que los estudiantes pueden asistir por el crédito a no más de tres Escuelas de Exposiciones de Flores en un año calendario. ¿A dónde y cuándo se puede asistir a estos tres cursos?

Respuesta: Los organizadores de una Escuela de Exposiciones de Flores pueden programar tres cursos de una serie por año, con por lo menos cuatro meses entre uno y otro. Cualquier estudiante puede tomar un curso en otro lugar, sin embargo, los cuatro meses de intervalo cuentan para él también. La excepción es para un curso de reposición de uno reprobado, que se puede tomar en cualquier momento, en cualquier lugar, con cualquier instructor. Es responsabilidad del estudiante informar al Director de la Escuela cuando esto sucede.

Pregunta: ¿A dónde puedo encontrar la política de conservación de mi estado, en cuanto a plantas nocivas, invasivas o en extinción?

Respuesta: Si pones “Lista de plantas nocivas del “Estado” en la computadora, generalmente la información entra inmediatamente. Posiblemente sea algo que cada estado pueda subir a su página web para que los miembros utilicen.

Dorothy Yard

NGC Flower Show Schools Chairman