



## **GRUPOS DE ESTUDIOS AFILIADOS AL NGC, Inc.**

### **INTRODUCCION**

#### **I. GRUPOS DE ESTUDIOS PATROCINADOS POR EL NGC, Inc.**

##### **Los Grupos de Estudios son identificados como Entidades Afiliadas y son:**

- No lucrativas organizadas por asociadas de Clubes de Jardines.
- Administradas por reglamentos internos y sin identidad jurídica.
- Organizadas y administradas por un Comité electo.
- Cuentan con afiliación, numero individual del NGC.
- Son auspiciados por COMAAI.
- Tienen individualidad propia y no son parte de un Club Jardin, Consejo, Federación.
- Enfocan en promover las Escuelas Educativas y el Estudio del Diseño.

##### **Poseen la potestad de:**

- Organizar eventos Educativos del NGC.
- El Grupo III puede ofrecer Exposiciones bajo el auspicio del NGC.
- Incluir asociados de diferentes Clubes de Jardines afiliados al NGC o no asociados.
- Estar administrados por Reglamentos Propios de Organización.
- Contar con el apoyo de Consejeras de COMAAI y NGC.

##### **Los Grupos enfocan:**

- Grupo I Estudio de Horticultura.
- Grupo II Estudio y actividades de Diseño.
- Grupo III Ofrece de Las Escuelas Educativas y Talleres de diseño.

#### **II. DEFINICION Y OBJETIVOS DE LOS DIFERENTES GRUPOS DE ESTUDIO.**

##### **GRUPO I ESTUDIO DEL DISEÑO:**

- El objetivo es agrupar a personas interesadas en fomentar el estudio sobre diseño.
- Formar una Junta Directiva incluyendo asociadas de varios Clubes de Jardines.
- Establecer un Chat para establecer comunicaciones digitales entre la Directiva.
- Dividir tiempo en Estudio y Practica del diseño Floral u otra actividad educativa.
- El Comité Ejecutivo planifica las actividades en forma anual.
- Organizar visitas a Simposios o Programas de Diseno internacional.
- Ofrecer no menos de cinco (5) o seis (6) reuniones del Grupo de Estudios anuales.
- Planificar la presentación de cinco a diez (5 a 10) diseños en cada reunión.
- Todos los asociados deben de participar en los talleres y exhibiendo diseños

#### Talleres de Estudio:

- Promover y ofrecer el estudio del Manual del NGC.
- Mantener el Grupo informado sobre cambios al Manual.
- Educar como hacer un Programa de Exposiciones .
- Estudiar los diferentes Estilos Florales del NGC.
- Unificar criterios y practicar la metodología del Juzgamiento.
- Fomentar prácticas de juzgamiento en base de Elementos y Principios.
- Apoyar actividades relacionadas con la ética de conducta de Jueces.
- Estudiar diferentes planeamientos de montajes.
- Repasar la División de Diseño y de Diseño en Artes Botánicas.
- Analizar del sistema para aplicar a Premios NGC para Exposiciones.
- Utilizar el sistema MIA como repasos.
- Estudiar sobre Elementos y Principios.

#### Talleres de Practicas de:

- Repasar la División de Horticultura Artes Botánicas.
- Aplicación de diferentes Mecánicas de diseño.
- Estudio de los Diseños del NGC.
- Planeamiento de montajes.
- Manipulación y manejo de Color aplicado en materia fresco y seco.
- Utilización de diferentes materiales, hilo, tela, metales, plásticos.
- Diseñar utilizando obras de Arte.
- Manejo de Textiles en el diseño.
- Utilizando luz para exhibir diseños.
- Creación de fondos artísticos.
- Selección de recipientes o bases de exhibición.

### **GRUPO II ESTUDIO DE HORTICULTURA**

El objetivo es agrupar a personas interesadas en elevar el nivel de conocimientos y fomentar el estudio sobre la Horticultura.

Formar una Junta Directiva incluyendo asociadas de varios Clubes de Jardines.

Establecer un Chat para establecer comunicaciones digitales entre la Directiva.

La actividad es dividida en Estudio y Cultivo de plantas.

El Comité Ejecutivo planifica las actividades en forma anual.

Ofrecer no menos de cinco (5) o seis (6) reuniones del Grupo de Estudios anuales.

Planificar la presentación de cinco a diez (5 a 10) plantas en cada reunión.

#### Talleres de Estudio:

- Promover y ofrecer el estudio de Horticultura en el Manual del NGC.
- Aprender a utilizar la Guía Digital de Horticultura publicada en el sitio web.
- Mantener el Grupo informado sobre cambios al Manual.
- Educar como organizar la División de Horticultura en un Programa de Exposiciones.
- Estudiar como subdividir las Clases.
- Unificar criterios y fomentar prácticas de juzgamiento.

Apoyar actividades relacionadas con la ética de conducta de Jueces.  
Estudiar diferentes montajes para la Horticultura en una exposición.  
Estudiar la Horticultura en la División de Artes Botánicas.  
Utilizar el sistema MIA como repasos.

Talleres de Practicas de:

Identificar nombres botánicos.  
Como seleccionar el recipiente aprobado.  
Practicar técnicas de acalamiento de los recipientes.  
Unificación y planeamiento de montajes según las Clases ofrecidas.  
Desarrollar montajes innovadores.

### **GRUPOS DE ESTUDIO III ESCUELAS EDUCACIONALES/ ESTUDIO DE DISEÑO**

El objetivo es agrupar a personas interesadas en fomentar las Escuelas y asimismo estudiar y participar en Talleres de Diseño.

Apegarse a las disciplinas establecidas por el Manual de las EEF y el de EE.

#### **Escuelas Educativas (EE):**

Ofrecer las tres EE de Horticultura, Paisajismo y Medio Ambiente.  
Apegarse a las instrucciones y manejo de eventos de las Directoras de Escuelas.  
Organizar eventos según los requisitos del Manual de las EE.  
Utilizar los Formatos del Manual de las EE.  
Establecer comunicación con las Directoras de las EE Internacionales.  
Brindar eventos de renovación anuales de acreditación.  
Fomentar actividades relacionadas con Horticultura, Paisajismo y Medio Ambiente.  
Planificar visitas relacionados con las Escuelas Educativas.  
Ofrecer no menos de cinco o seis reuniones del Grupo de Estudios anuales.  
No hay límite de tiempo para ofrecer las Escuelas.  
Es requisito cumplir con las diez (10) horas de instrucción según el Manual EE.  
Se puede organizar una o dos (1-2) Escuelas por año.

Talleres de Estudio:

Ofrecer las Escuelas Educativas y Eventos de Renovación de Acreditaciones.  
Promover y ofrecer el estudio del Manual de Escuelas Educativas del NGC.  
Mantener el Grupo informado sobre cambios al Manual de las (EE).

#### **Estudio del Diseño:**

Talleres de Estudio:

Promover y ofrecer el estudio del Manual del NGC.  
Mantener el Grupo informado sobre cambios al Manual.  
Educar como hacer un Programa de Exposiciones .  
Estudiar los diferentes Estilos Florales del NGC.  
Unificar criterios y practicar la metodología del Juzgamiento.  
Fomentar practicas de juzgamiento en base de Elementos y Principios.

Apoyar actividades relacionadas con la ética de conducta de Jueces.  
Estudiar diferentes planeamientos de montajes.  
Repasar la División de Diseño y de Diseño en Artes Botánicas.  
Analizar del sistema para aplicar a Premios NGC para Exposiciones.  
Utilizar el sistema MIA como repasos.  
Estudio sobre Elementos y Principios.  
Talleres de Practicas de Diseño:  
Estudios de diferentes Mecánicas de diseño.  
Estudio de los Diseños del NGC.  
Unificación y planeamiento de montajes.  
Manipulación y manejo de Color aplicado en materia fresco y seco.  
Utilización de diferentes materiales, hilo, tela, metales, plásticos.  
Diseñar utilizando obras de Arte.  
Manejo de Textiles en el diseño.  
Utilizando luz para exhibir diseños.

IA 2019