***NATIONAL GARDEN CLUBS, Inc.***

**ESCALA DE JUZGAMIENTO PARA PANEL DE JUECES EVALUADOR DEL**

**PREMIO A LA REALIZACIÓN DE EXPOSICIÓN ESPECIALIZADA DE HORTICULTURA** **IA - P IV - c. - EH**

Número y Nombre del Club organizador:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ciudad y País: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha;\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tema de la Exposición:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

­­­­­­­NIC-Nombre de Directora del evento:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Email / WhatsApp\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NIC-Nombre del Juez que evalúa:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­\_

Email del Juez:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ESCALA DE JUZGAMIENTO PARA EXPOSICIÓN ESPECIALIZADA DE HORTICULTURA:**

TOTAL DE PUNTOS:\_\_\_\_

 **I. PUNTOS - REQUERIMIENTOS (18)**

4\_\_\_\_ Conforma los requisitos NGC de una Exposición de Flores Especializada de Horticultura

4\_\_\_\_ Tiene un mínimo de 10 clases con cuarenta (40) exhibiciones

4\_\_\_\_ Incluye un mínimo de tres (3) Exhibiciones (combinación) Educacionales/Jardín/Jóvenes

6\_\_\_\_ Tema apropiado y llevado a través de las Divisiones, Secciones y Clases.

**II. MONTAJE DE TODAS LAS DIVISIONES (20)**

8\_\_\_\_ Coordinado para lograr belleza en color/es, tema y señalización uniforme

7\_\_\_\_ Montaje creativo, relacionado al tema y llevado a través de toda la exposición

5\_\_\_\_ Practicidad en patrones de desplazamiento e iluminación

**III. DIVISION DE HORTICULTURA(47)**

20\_\_\_ Perfección de cultivo en las exhibiciones

5\_\_\_\_ Todos los premios ofrecidos fueron otorgados

5\_\_\_\_ Ofrece los Premios Mayores al Expositor NGC de Horticultura

6\_\_\_\_ Clasificación y Colocación de plantas en forma correcta

5\_\_\_\_ Todas las Clases completas; cantidad apropiada al tamaño de la entidad patrocinadora

6\_\_\_\_ Interpretación creativa del Programa y Títulos de las Clases

**III. EDUCACIÓN, JÓVENES, GRUPOS AUSPICIADOS, DIVISIÓN DE ARTES BOTÁNICAS (15)**

5\_\_\_\_ Las exhibiciones Educacionales/Jadín/Jóvenes son informativas

3\_\_\_\_ Objetivos/proyectos NGC expresados a través de las exhibiciones educativas

4\_\_\_\_ Calidad de las Exhibiciones de Jóvenes/Grupos Auspiciados y/o de Artes Botánicas

3\_\_\_\_ Todos los Premios ofrecidos fueron otorgados

FIRMA JUEZ EVALUADOR: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NOTESE: LA ESCALA ES ENTREGADA POR EL JUEZ EVALUADOR A LA DIRECTORA DE LA EXPOSICIÓN, PARA QUE SEA AGREGADA A LA SOLICITUD DEL PREMIO A LA REALIZACIÓN.

**Revisión2019: Directoras de Premios. Cheryl Obediente y María Regina Viau / Consejera Administrativa de Premios Ursula Beick** **/ I. Aguilar Consejera NGC**