UNA EXPOSICIÓN DE FLORES NGC

EXPOSICIÓN VIRTUAL ESPECIALIZADA EN DISEÑO

PARTICIPAN LOS MIEMBROS DE NGC Y SUS AFILIADOS

6 SEPTIEMBRE 2022

CONVENCIÓN REGIONAL COMAAI CRC 2022

ASPIRA AL CERTIFICADO DE ORO

IAVFS/3 Excelencia a Exposición Especializada de Diseño

Queridas Amigas:
Una vez más la virtualidad nos reúne a todas las amigas latinoamericanas en esta Exposición Especializada en Diseño en ocasión de la Primera Convención Virtual 2022 COMAAI NGC.
¿Quién hubiera imaginado que pudiéramos participar en una exposición internacional sin tener que desplazarnos de un lugar a otro?
Han pasado ya casi dos años desde la primera exposición virtual organizada por el NGC y poco a poco esta dinámica se ha ido integrando en nuestro mundo floral, lo que nos demuestra una vez más, que la imaginación del ser humano es infinita y por cierto muy creativa.
Sin duda la virtualidad no sólo nos ha servido para seguir adelante en nuestro quehacer sino también para conocernos más y crear lazos de amistad que estoy segura perdurarán en el tiempo.
¡Las esperamos con los brazos abiertos en esta Exposición que estoy segura las va a inspirar!

RENATA CANEPA
Delegada Regional Sudamérica

Es un honor haber sido designada para presidir dentro del marco de nuestra primera Convención virtual, la Exposición Especializada en Diseño.
El Programa es un fiel reflejo de nuestro continente con su geografía, su historia y sus costumbres.
Verdaderamente el título es inspirador ya que tenemos un Gran Jardín en América, recorrerla imaginando diseños será un gran placer, pensando como mejorar nuestro medio ambiente es un gran desafío, y manipulando nuestro material para recrear moda será divertido.
Las esperamos!!!! Gracias.

ADRIANA OVIEDO
Directora de Exposición

PAÍSES INVOLUCRADOS

En la inspiración de los expositores.

1- Argentina

2- Brasil

3- Chile

4- Colombia

5- Costa Rica

6- Ecuador

7- El Salvador

8- Guatemala

9- Honduras

10- México

11- Panamá

12- Paraguay

13- Perú

14- Uruguay

15- Venezuela

TABLA DE CONTENIDOS

COMITÉ 5

REGLAS GENERALES 6

PREMIOS 9

DIVISIÓN DISEÑO 11

DIVISIÓN EDUCACIÓN 18

DIVISIÓN ARTES BOTÁNICAS 21

MANUALIDADES 23

ESCALA DE PUNTOS 26

COMITÉ DE EXPOSICIÓN

- **DIRECTOR DE EXPOSICIÓN:** Adriana Oviedo — adriana.0100@hotmail.com
  Secretaria: Rosa Longo — rosalongoprieto@gmail.com

- **Director de Programa:** Rosalia Cerchi — rosaliacerchigil@gmail.com
  Marisa Miraglia — marisaspinelli57@gmail.com

- **Director de División Diseño:** Yraida Arana — yraidaarana@gmail.com
  Registro: Sandra Costa — sandcofo@hotmail.com
  Clasificación: Soledad Sanabria — ssrondan@gmail.com

- **Director División Educación:** Ana María Gastaldi — amricciardi@gmail.com
  Registro y Clasificación: Ruth Fagioli — ruth_fherrera@hotmail.com

- **Director de Artes Botánicas Diseño:** Leyla Suarez — cersalto1@hotmail.com
  Registro y Clasificación: Mónica Puigdevall — monicapuigdevall@yahoo.com.ar

- **Director de Artes Botánicas Manualidades:** Claudia González — cgonzalezm1327@gmail.com
  Registro y Clasificación: Victoria Hernández — victoriahernandez11@gmail.com

- **Directora de jueces:** Lucía Napoli — lucia_npl@yahoo.com.ar
  Co Directora de Jueces: Cecilia Candiotti — ceciliagereda_15@yahoo.es

- **Directora de Premios:** Olga Nesta — olganesta@gmail.com
  Co Directora de Premios: Mariela Bonicelli — bonicellivizcarra@hotmail.com

- **Cómputos**
  Montaje Digital de la Exposición: Rosa Longo — rosalongoprieto@gmail.com
  Carol Burns — carolburnsvidaurrazaga@gmail.com

- **Traducción:** Patricia Cummins — pcdeuberti@gmail.com

REGLAS GENERALES

- La Exposición de Flores NGC Virtual conforma a los estándares establecidos por el National Garden Club, Inc. y la Guía de Exposiciones de Flores Virtuales.
- El Manual de Exposiciones de Flores (MEF) 2017, en su versión 3.02, es la última autoridad ante cualquier tema no abordado por el Programa, que es la Ley de la Exposición.
- Participan los miembros NGC y sus Afiliados Internacionales.
- Se enfatiza el uso de material vegetal fresco, no se permite el material vegetal artificial en ninguna DIVISIÓN.
- Cada expositor respetará la política de estado en cuanto al uso de plantas nativas, invasivas o nocivas y aquellas en la lista de conservación.
- Al realizar su **RESERVA** (del 16 de marzo al 25 de abril) se le envía el formulario correspondiente. Cada MUESTRA requiere un formulario independiente.
- El formulario determina como fotografiar las muestras, el trabajo dependerá de un solo expositor.

En las fotografías no debe figurar ningún nombre, en la fotografía del lateral derecho debe haber una tarjeta de dimensiones: 22x14cm con el Código de Identificación Actual **(CIA) de tres dígitos.**

En esta oportunidad el Código será: .....100 **(Ver pág. N°8 de este programa.)**

Todas las muestras que se registren en esta Exposición llevan el mismo Código.
Las Directoras de Clasificación del Comité de Exposición deben observar que se cumpla este requisito.
El Programa de Exposición debe ser específico; los expositores y los jueces adhieren a los requisitos.
El Expositor envía un correo electrónico por muestra, con las fotos (realizadas por él) y el Formulario completo, al correo designado ya sea el de: DISEÑO, EDUCACIÓN, DISEÑO BOTÁNICO, MANUALIDADES

- **REGISTRO** (del 14 de junio al 5 de julio)
- **CLASIFICACIÓN** del 6 julio al 15 julio (se comprueba la conformidad con el Programa)

La evaluación final de la conformidad es mera responsabilidad de los JUECES.
Las decisiones de los Jueces son definitivas.
Los Premios pueden ser no otorgados si no se ameritan.

- **JUZGAMIENTO** del 16 julio al 30 de julio
- **LA PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN CON LAS EXHIBICIONES GANADORAS EL DÍA MARTES** 6 de septiembre 2022
- TODAS LAS FOTOGRAFIAS, VIDEOS Y POWER POINTS RECIBIDOS PARA ESTA EXPOSICIÓN VIRTUAL QUEDAN COMO PROPIEDAD DE LA COMISIÓN DE EXPOSICIÓN, Y PODRÁN SER UTILIZADAS CON FINES EDUCATIVOS, RECONOCIENDO LA AUTORIA.

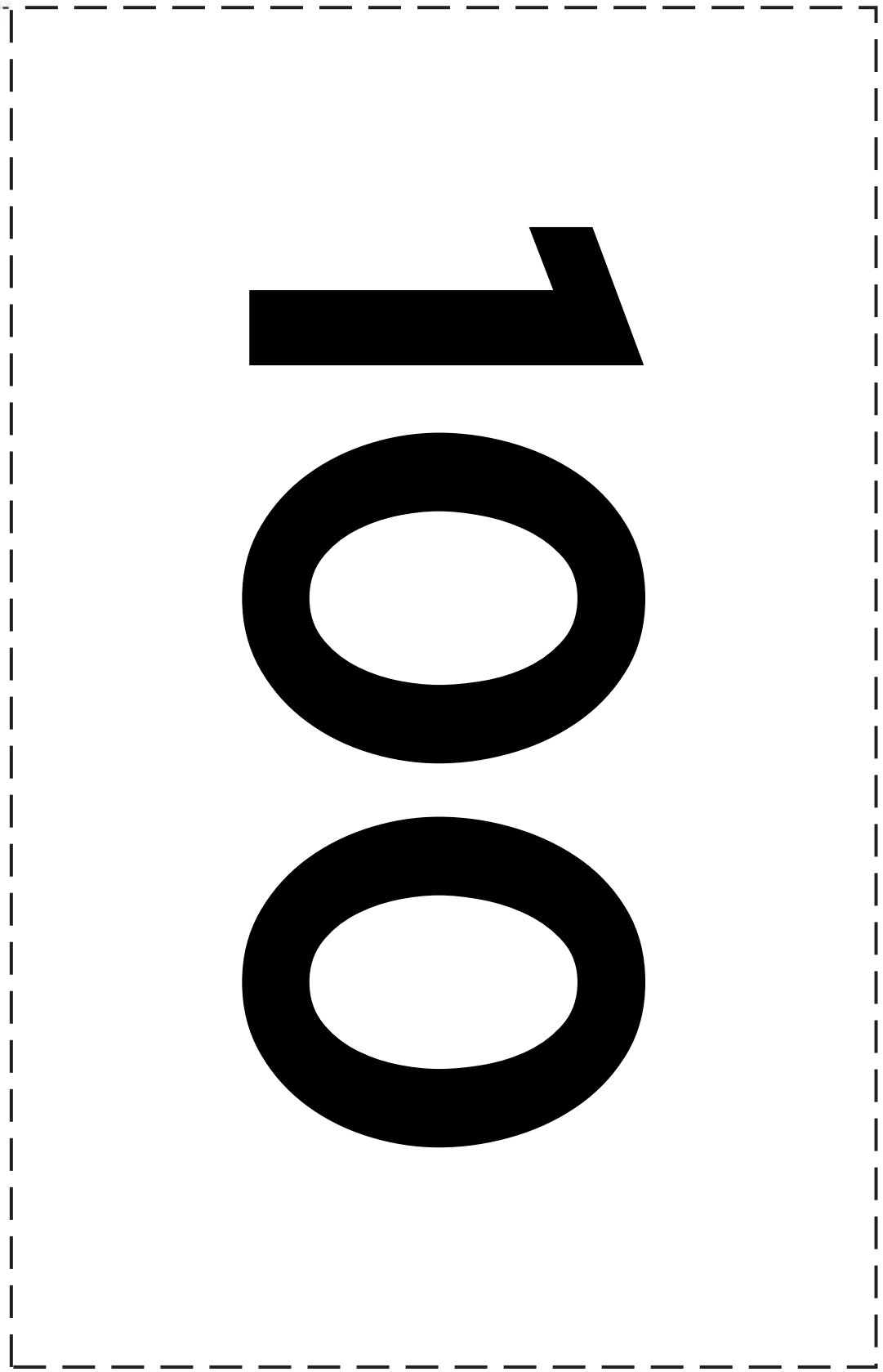
MAIL RESERVA y REGISTRO

DIVISIÓN DISEÑO	expoconvenciondi@gmail.com
DIVISIÓN EDUCACIÓN	expoconvencionedu@gmail.com
ARTES BOTÁNICAS DISEÑO	expoconvencionabd@gmail.com
MANUALIDADES	expoconvencionabm@gmail.com

¿CUÁNDO?

RESERVA (cuando realizan RESERVA se les envía el Formulario)	**16 Marzo al 25 Abril**
REGISTRO	**14 Junio al 5 Julio**
ENTREGA DE RESULTADOS	**6 de Septiembre**

OPCIÓN: IMPRIMIR - RECORTAR Y USAR EN LAS FOTOGRAFÍAS



PREMIOS

Se utiliza Sistema Estándar de Premios

El juzgamiento, de las exhibiciones es llevado a cabo por Jueces Acreditados ante NGC, como estipula el MEF utilizando el Sistema Estándar de Premios, pág.5.

LUGAR	COLOR	Puntaje mínimo	Cantidad x clase
Primero	Azul	90	1
Segundo	Rojo	85	1
Tercero	Amarillo	80	1
Mención	Blanco	75	1 o más

Toda Exhibición de más 90 puntos que no haya recibido cinta azul será identificada con +90

ROSETONES VIRTUALES MONARCA DE ORO

1 - Se ofrecen Rosetones Virtuales Monarca de Oro, que reemplazan los Premios Mayores al Expositor para las Exposiciones Estándar presenciales, respetando los mismos requisitos que se describen en el MEF Capítulo 5 - Premios, pág. 39.

Rosetones Virtuales Monarca de Oro de División.

Rosetón Virtual Monarca de Oro Excelencia en Diseño (MEF pág. 42)
Se ofrece solamente 1 en toda la División Diseño, a la exhibición ganadora cinta azul 95 puntos o más.

Rosetón Virtual Monarca de Oro al Expositor Educacional (MEF pág. 43)
Se ofrece un Premio por Exposición.
En División Educación

Se ofrecen los siguientes Rosetones Virtuales Monarca de Oro de Sección.

División Diseño
Rosetón Virtual Monarca de Oro Distinción (MEF pág. 42) SE ofrece en Sección: F
Rosetón Virtual Monarca de Oro Elección del Diseñador (MEF pág.42) Se ofrece en Sección: B, C, D, E, I
Rosetón Virtual Monarca de Oro Mesas (MEF pág. 43) Se ofrece en Sección: G, H
Rosetón Virtual Monarca de Oro Tricolor (MEF pág. 43) Se ofrece en Sección: A
División Arte Botánica
Rosetón Virtual Monarca de Oro Diseño de Artes Botánicas (MEF pág.44) Se ofrece en Sección A
Rosetón Virtual Monarca de Oro Manualidades de Artes Botánicas (MEF pág. 44) Se ofrece en Sección A, B, C

PREMIOS DIGITALES NGC. CATEGORIA III

SOLICITA: IAVFS/3 Excelencia a Exposición Especializada de Diseño
IAVFS/6F Mejor Fotografía de la División Diseño
IAVFS/8F Mejor Fotografía de la División Artes Botánicas Diseño

Es importante resaltar que, al ofrecer los Premios de Fotografías, el EXPOSITOR debe estar enterado que el objetivo de los jueces es seleccionar la imagen fotográfica que proyecte el mejor "impacto visual" y apego al tema de la Exposición y la Clase.

La imagen no se selecciona por diseño o el listón que le fue otorgado.

- La imagen del diseño debe estar nítida con enfoque.
- Contraste óptimo de colores y texturas
- Se puede observar las diferencias entre las superficies del material del vegetal y de otros componentes utilizados.
- La imagen proyecta la dimensionalidad del Diseño.
- El fondo no interfiere negativamente con la presentación.
- Tiene el peso visual distribuido de ambos lados de la fotografía que permite observar el balance y ritmo visual de la imagen.
- La fotografía tiene Distinción.
- La imagen no muestra señales de manipulación técnica.

DIVISIÓN

DISEÑO

REGLAS GENERALES

- Se requiere anotarse anticipadamente con el Director de Registro:
exposicionconvenciondi@gmail.com
- Todo el Material vegetal utilizado en el Diseño, debe ser identificado en el formulario, como también las técnicas que son utilizadas si se requiere su identificación (por ej. En Diseño Bajo-Relieve)
- Se debe utilizar algo de material vegetal en cada exhibición fresco y/o seco.
- El espacio establecido en cada Clase, es el espacio tridimensional disponible, para el expositor, es el marco de referencia de su exhibición.
- Un expositor puede participar solamente en una clase por Sección en la División Diseño
- La Exhibición en competencia es el trabajo de un solo expositor.
- Cada Clase tendrá hasta 8 exhibiciones.
- Si un Diseñador no puede cumplir con el trabajo prometido, es su responsabilidad de buscar un suplente.
- Una sola flor o una planta cultivada en un recipiente, no es un Diseño.
- Los símbolos religiosos en un Diseño, deben ser respetuosamente utilizados.

Materiales

Se permite:

- Los productos fabricados desde el material vegetal, cuyo estado natural (hojas, ramas, corteza, raíz, etc) ha sido alterado de tal manera que requiere una nueva identidad y nombre específico.
- Madera decorativa (maderas secas, desgastadas...) No se permite en Clases del premio Rosetón Virtual Monarca de Oro Tricolor.
- Material vegetal hecho (forma hecha de material vegetal fresco y/o seco con apariencia obvia de flor, follaje y/o tallo fantasía)
- Plantas vivas con sus raíces, musgo, miembros de la familia Bromeliaceae o especímenes cultivados en recipientes (por ej. Pot et Fleur)
- Accesorios (Objeto subordinado) y objetos destacados (Objeto dominante en un diseño)
- Vajilla. Su diseño inspirado en la forma de una planta, creado como una interesante pieza de servicio será una pieza funcional.
- Objetos que agregan interés cuando son permitidos por las normas federales, del estado y/o locales, plumas, cornamentas, coral, estrellas de mar etc.
- Todas las propiedades de montajes....

No se permite:

- Pintar, texturizar, abrillantar, teñir el material vegetal fresco en División Diseño.
- Flores, follaje, frutos y vegetales artificiales
- Imitaciones de material vegetal de seda, plástico, etc.
- El uso de plantas invasivas.
- Banderas
- Integrantes vivos del reino animal y/o su representación en taxidermia.

DIVISIÓN DISEÑO

"América un crisol de vida"

DIVISIÓN DISEÑO OPTA POR ROSETÓN VIRTUAL MONARCA DE ORO EXCELENCIA EN DISEÑO

SECCIÓN A "La Naturaleza dibuja el mundo..."

Opta por el Rosetón Virtual Monarca de Oro Tricolor.

Clase 1- **Exuberancia absoluta..... Mono-Botánico** (MEF Pág.78).

Nos inspiró: Guatemala Espacio total: alto 0.90m, ancho 0.60m y profundidad 0.60m

Clase 2- **Las Flores al Mundo..... Masa Agrupada** (MEF Pág. 78)

Nos inspiró: Colombia Espacio total: alto 0.90m, ancho 0.60m y profundidad 0.60m

Clase 3- **El campo en su esplendor ..... Bajo Relieve.** (MEF Pág. 77)

Nos inspiró: Uruguay Espacio hasta: 0.70m x 0.70m y ubicado a una altura hasta 0,40m desde el piso.

SECCIÓN B "La geografía nos da las formas..."

Opta por el Rosetón Virtual Monarca de Oro Elección del Diseñador.

Clase 4- **Patagonia Majestuosa..... Angular**

Nos inspiró: Argentina

Espacio total hasta: alto 0.90m, ancho 0.60m y profundidad 0,60m (MEF Pág. 73)

Clase 5- **Islas Galápagos..... Sumergido**

Nos inspiró: Ecuador

Espacio total: alto 0.90m, ancho 0.60m y profundidad 0.60m. (MEF Pág. 79)

Clase 6- **El salto del Ángel..... Cascada**

Nos inspiró: Venezuela

Espacio total: alto 0.90m, ancho 0,60m y profundidad 0.60m. (MEF 73)

SECCIÓN C *"Impactos visuales..."*

Opta por el Rosetón Virtual Monarca de Oro Elección del Diseñador.

Clase 7- El colorido de las "lapas"..... ... Espacial Enmarcado

Nos inspiró: Costa Rica

Espacio total hasta: alto 0.90m, ancho 0.70m y profundidad 0.70m.
(MEF Pág. 74)

Clase 8- La ruta de las Flores..... Línea Creativa

Nos inspiró: El Salvador

Espacio total: alto 0.80m, ancho 0.60m y profundidad 0.60m.
(MEF Pág. 74)

Clase 9- La Antigua de noche..... Lumínico

Nos inspiró: Guatemala

Espacio total: alto 0.80m, ancho 0.60m y profundidad 0.60m.
(MEF Pág. 74)

SECCIÓN D *"Todo esto es parte de América..."*

Opta por el Rosetón Virtual Monarca de Oro Elección del Diseñador.

Clase 10- Carnaval en Río..... Reflectivo

Nos inspiró: Brasil

Espacio hasta: alto 0.90m, ancho 0.70m y profundidad 0.70m.
(MEF. Pág. 76)

Clase 11- La selva Amazónica ..... Masa Creativa

Nos inspiró: Brasil

Espacio total: alto 0.80m, ancho 0.70m y profundidad 0.70m.
(MEF Pág. 74)

Clase 12- Una loca geografía ..... Multi-Rítmico

Nos inspiró: Chile

Espacio hasta: alto 0.90m, ancho 0.70m y profundidad 0.70m.
(MEF Pág. 76)
(autor: Benjamín Subercaseaux)

SECCIÓN E *"Intervención del hombre..."*

Opta por el Rosetón Virtual Monarca de Oro Elección del Diseñador.

Clase 13- Un hito el Canal ..... Construcción

Nos inspiró: Panamá

Espacio hasta: alto 0.90m, ancho 0,70m y profundidad 0.70m.
(MEF. Pág. 74)

Clase 14- Salto al futuro ..... Paralelo

Nos inspiró: Panamá

Espacio hasta: alto 0.90m, ancho 0,70m y profundidad 0.70m.
(MEF. Pág. 76)

Clase 15- País Pujante ..... Empuje Espacial

Nos inspiró: México

Espacio hasta: alto 0.90m, ancho 0.70m y profundidad 0.70m.
(MEF Pág. 74)

SECCIÓN F *"Valores que nos identifican..."*

Opta por el Rosetón Virtual Monarca de Oro Distinción.

Clase 16- Sus Costumbres plasmadas ..... Tapíz (MEF Pág.79)

Nos inspiró: Paraguay

Espacio hasta: alto 0.90m, ancho 0.70m y profundidad 0,70m

Clase 17- Música del altiplano .....Tubular (MEF Pág. 77)

Nos inspiró: Perú

Espacio hasta: alto 0.90m, ancho 0.70m y profundidad 0.70m.

Clase 18- Sus orígenes ..... Ensamblaje (MEF Pág. 77)

Nos inspiró: Venezuela

Espacio hasta: alto 0.90m, ancho 0.70m
Montaje: panel en forma vertical.

SECCIÓN G *"Costumbres que se convierten en tradiciones..."*

Opta por el Rosetón Virtual Monarca de Oro de Mesa.

Clase 19- Buenos Aires ..... Mesa Exhibición (MEF Pág.75)

Nos inspiró: Argentina

Espacio total: 1m x 1m montaje a elección del expositor.

Clase 20- Tomando un café ..... Bandeja (MEF Pág. 75)

Nos inspiró: Colombia

Colocada en un espacio total de: 0.60m x 0.60m
(queda a elección del expositor la forma de la bandeja)

Clase 21- Una noche en Punta del Este ..... Mesa Funcional Semi-Formal

Nos inspiró: Uruguay

(MEF Pág. 75)

Medida de la mesa hasta: 2,00m x 0.90m.

SECCIÓN H *"Festejamos los encuentros..."*

Opta por el Rosetón Virtual Monarca de Oro de Mesa.

Clase 22- Una mesa frente al mar ..... Mesa Funcional al Fresco (MEF Pág.75)

Nos inspiró: Costa Rica

Medida de la mesa hasta: 1.20m x 1.20m

Clase 23- Los Senderos del sabor ..... Mesa Exhibición (MEF Pág. 75)

Nos inspiró: Perú

Espacio total 1m x 1m

Clase 24- Llegaron sin aviso ..... Mesa Buffet (MEF Pág. 75)

Nos inspiró: Chile

Medida de la mesa hasta: 2,50m x 1.00m

SECCIÓN I *"Hay lugares que nos hablan..."*

Opta por el Rosetón Virtual Monarca de Oro Elección del Diseñador.

Clase 25- Vacaciones y relax ..... Transparente (MEF Pág.77)

Nos inspiró: Honduras Espacio hasta: alto 0.90m, ancho 0.70m y profundidad 0.70m.

Clase 26- Misiones jesuíticas ..... Abstracto (MEF Pág. 72)

Nos inspiró: Paraguay Espacio hasta: alto 0.90m, ancho 0.70m y profundidad 0.70m.

Clase 27- Movimiento Artístico Mexicano ..... Abstracto (MEF Pág. 72)

Nos inspiró: México Espacio hasta: alto 0.90m, ancho 0.70m y profundidad 0.70m.

DIVISIÓN

EDUCACIÓN

DIVISIÓN EDUCACIÓN

"Cuidemos el presente... Para un mundo mejor"

OPTA POR ROSETÓN VIRTUAL MONARCA DE ORO AL EXPOSITOR EDUCACIONAL

PROPÓSITO

- Coordinar los intereses y actividades de los Clubes de Jardinería.
- Alentar la protección y conservación de los recursos naturales.
- Promover la educación y el embellecimiento cívico y estimular la mejora de los parques y bordes de las carreteras.
- Fomentar la organización y mantenimiento de jardines botánicos, arboretos y centros de jardinería, en apoyo al avance de las ciencias y esparcimiento y educación del público en general.
- Cooperar con otras organizaciones para lograr mayor interés en la horticultura, conservación, protección del medio ambiente y embellecimiento cívico.
- **El propósito de esta Exposición además de estimular el interés en el Diseño floral, es el de concentrarnos en nuestro entorno y considerar "La Regla de las cinco R: Reducir, Reutilizar, Reciclar, Recuperar y Reparar", y que estas actividades las llevemos a nuestra vida diaria y contagiar una actitud colectiva.**

REGLAS

- Se requiere RESERVA con encargada de Registro: exposicionconvencionedu@gmail.com:
- Las Exhibiciones deben trasmitir un mensaje educativo rápidamente y de forma interesante, a través de nuevos soportes visuales.
- Las Exhibiciones en competencia se juzgan con la Escala de Puntos de Exhibiciones Educativas MEF Pág.130
- La Exhibición debe ser el trabajo de una sola persona; solo una exhibición por expositor en toda la División
- El número CIA deberá ser incluido en su Exhibición.
- El registro de la Exhibición irá acompañada con su respectivo Formulario, donde figurará el sub-título de la misma y una breve descripción del tema.
- **En esta División habrá un máximo de 6 muestras por Clase.**

REGLAS TECNICAS **Se podrá presentar en 2 formatos: Video y/o Power point indistintamente**

Presentación en video

b- Es requerido el formato MP4 (el celular graba en MP4) para poder ser reproducido en cualquier dispositivo.
c- Puede tener sonido.
d- Duración máxima 1':20"

Presentación en Power point

a- Debe ser remitido en formato PPSX (esto quiere decir que, al abrirlo, ves directamente la presentación, mientras que en un formato PPTX lo abres y ves el panel de edición).
b-No más de cuatro imágenes por placa para que sean legibles.
c-Debe ensayarse los intervalos entre las placas y grabarlos de tal forma que la presentación completa no exceda el tiempo de 1':20"
d-Esta permitido insertar videos en la presentación. Se aconseja realizarlos con la cámara (celular) en forma horizontal para su mejor lucimiento, podría ser vertical si va acompañado de texto.
e-Se permite animaciones y transferencias sin excederse y sin perder el hilo conductor del tema.

SECCIÓN A *"Responsabilidad social..."*

Opta por el Rosetón Virtual Monarca de Oro de Mesa.

Clase 1- **"Reciclar"...**

Clase 2- **"Recuperar"...**

Clase 3- **"Reducir"...**

Clase 4- **"Reparar"...**

Clase 5- **"Reutilizar"...**

DIVISIÓN

ARTES BOTÁNICAS

DIVISIÓN ARTES BOTÁNICAS

"Más oportunidades para crear..."

DISEÑO BOTÁNICO
REGLAS GENERALES

- Son aplicables las Normas Generales de la División Diseño. Incluyendo la información del material vegetal utilizado en el Diseño, que se detallará en el formulario correspondiente.
- Todas las exhibiciones deben tener algo de material vegetal.
- **Se permiten hasta 8 muestras por Clase.** Solo una exhibición por expositor por Sección.
- No se permite material vegetal artificial.
- Se juzga con la Escala de Puntos de Diseño.

SECCIÓN A *"Si recorres América ellos están..."*

Opta por el Rosetón Virtual Monarca de Oro Diseño de Arte Botánicas.

Clase 1- Los Andes ..... Collage

Diseño abstracto creado sobre un panel/es de fondo presentado en forma vertical. Montaje colgado o apoyado sobre caballete Tamaño máximo: 0.70m alto x 0.50m ancho (MEF pág. 93)

Clase 2- Los Valles ..... Placa

Diseño organizado de forma natural, presentado en forma vertical. Sobre Panel/es de fondo. Espacio hasta 0.70m x 0.60m (MEF pág.93)

Clase 3- Las Aves de América ..... Móvil

Diseño colgante (suspendido libremente...) (MEF pág.93). Espacio hasta 0.80m el ancho 0,80m de profundidad.

Clase 4- La Vegetación compartida ..... Pot et Fleur

Espacio hasta: alto 0.90m, ancho 0.70m y profundidad 0.60m. (MEF pág.94)

MANUALIDADES

REGLAS GENERALES

- La exhibición debe tener algo de material vegetal fresco y/o seco. Solamente el material vegetal seco puede ser tratado.
- No utilizar material vegetal artificial, ni el de peligro de extinción.
- LAS MANUALIDADES SON OBJETOS CON UNA FUNCIÓN. SU TAMAÑO ES REAL.
- Montaje a cargo del expositor. Cuidar entorno de la exhibición a fotografiar, que nada interfiera con la imagen.
- En el Formulario detallar el material vegetal utilizado.
- Cada clase tendrá hasta 8 muestras. Solo una exhibición por expositor por Sección. (8).
- Se juzga con la Escala de Puntos de Manualidades

TIPOS:

Alhajas y Accesorios ornamentales (MEF Pág.95)

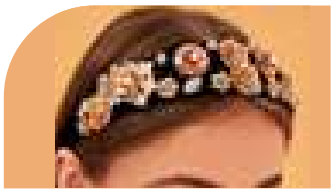
-Los artículos deben estar listos para usar, broches, cierres, etc. según corresponda.
-Se puede usar material no vegetal en la construcción del objeto, no debe ser visto, a menos que el Programa lo
permita.
-No se puede tallar el material vegetal para que parezca una figura, sin embargo, se puede lograr ensamblando
el material vegetal. Se permite recortar, cortar o modular el material.

Prendas de vestir (MEF Pág. 95)

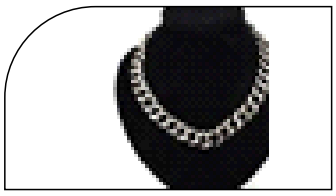
Decoraciones
Paquetes decorados, esferas, candelabros decorados, cuadros de flores secas, señaladores, servilleteros,
casita de pájaros, etc (Pág.95)

SECCIÓN A *"El toque final...."*

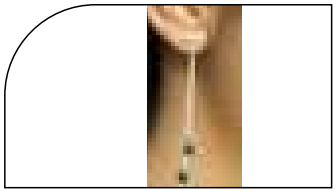
Opta por el Rosetón Virtual Monarca de Oro Arte Botánicas Manualidades.



Clase 1- **Diadema** .....
...Montaje a elección del expositor.



Clase 2- **Collar** .....
...Montaje a elección del expositor.



Clase 3- **Aro / arete** .....
...Montaje a elección del expositor.

SECCIÓN B *"En ningún lugar la moda incomoda ...."*

Opta por el Rosetón Virtual Monarca de Oro Arte Botánicas Manualidades.

Clase 4- **Short** .....
...Montaje, que destaque la prenda de vestir.

Clase 5- **Corset /top** .....
...Montaje, que destaque la prenda de vestir.

Clase 6- **Falda o pollera** .....
...Montaje, que destaque la prenda de vestir.

SECCIÓN C *"Aquí o allá decoran ...."*

Opta por el Rosetón Virtual Monarca de Oro Arte Botánicas Manualidades.

Clase 7- **Casita de pájaro .....**

...Espacio hasta 0.25m de ancho
por 0.35m de alto.

Clase 8- **Caja decorada, con tapa .....**

...Espacio hasta 0.40m por 0.40m
(Puede ser de forma cuadrada,
rectangular, redonda,
de cualquier forma)

Clase 9- **Servilletero .....**

...Tamaño aproximado de 7cm, ya sea
cuadrado, redondo, rectangular,
cualquier forma, fotografiado
con servilleta

ESCALAS DE PUNTOS

TODOS LOS DISEÑOS

	Valor
Conformidad	
Tipo	7
Requisitos del Programa	7
PRINCIPIOS DEL DISEÑO	48
Selección de componentes	8
Organización de Componentes	8
Expresión	8
Distinción	14
TOTAL	**100**

MANUALIDADES

	Valor
Conformidad	14
Diseño	48
Habilidad	24
Distinción	14
TOTAL	**100**

EXHIBICIONES EDUCATIVAS

	Valor
VALOR EDUCATIVO	
Interesante para el observador	25
Presentación clara, concisa	15
Adecuada señalización	10
Conforma a objetivos NGC	10
MONTAJE	
Destreza/Técnica	10
Distinción	10
Creatividad y Expresión	20
TOTAL	**100**

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Lorena Barceló

2022

Imagenes modificadas bajo Licencia premium de Freepik

COMAAI

Comité de Actividades de Afiliados Internacionales